

قال الشاعر بدر الدين الحامد:

نَعْمَ نَبَا بِهِ ثُمَّ اضْمَحْ وَزَالَا
نُتِمَّ وَصَالاً قَدْ شَدَدْنَ رَحَالَا!
وَهَذَا الزَّمَانُ النَّكَدُ (صَال) وَ (جَالَا)
بِعَقْلِكَ كَمْ تَذَرِي الدَّمْعَ سَحَالَا
مَنْ الْخُلْدَ وَالْفَرْدُوسَ أَنْعَمَ رِيَالَا
(يُوَافِي الْمَعْنَى) لَا عَيْدُمْتُ وَصَالَا

١. أَكَا نِ التَّلَاقِي (يَا فَوَادُ) خِيَالَا
٢. وَلِيْلَاتِنَا (مَا بِالْهَنْ) وَنَحْنُ لِمِ
٣. حِرَامٌ عَلَيْنَا أَنْ نَنْكَالَ لِبَانِيَةِ
٤. يَقُولُونَ لِي: (مَا أَنْتَ إِلَّا مَخَالُطُ)
٥. رَعَى اللَّهُ مَا (كُنَّا) عَلَيْهِ فَإِنَّهُ
٦. لَعَلَّ وَصِيَالاً مِنْهُمْ بَعْدَ نَائِيهِمْ

اقرأ الأبيات السابقة، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

٧. أكد الجمل الآتية بما يناسبها من المؤكدات:

١. اجعل (المحبوبة) مخصوصاً بالمدح مستوفياً أنواع الفاعل:

نحن لم نتم:

نعمننا به:

ما علمت:

لم نتم:

اعلمي:

لا تتجاوزوا:

لتقولوا:

٨. ضع حرفاً زائداً يفيّد التوكيد في الجمل الآتية:

ما أبالي. و لما جاءني.

إذا ذرفت. أما ظهير.

٩. أكد الفعل يقولون الوارد في البيت الرابع من النص

توكيداً و اجباً، واذكر السبب.

٢. استخرج أداة استفهام من البيت الأول، ثم سم نوعها و

اذكر دلالتها.

٣. ما دلالة أدوات الاستفهام الآتية (من - ما - متى -

كيف - هل - الهمزة إذا وليها (أم)).

٤. متى يجوز حذف أداة الاستفهام، وضح ذلك بمثال.

٥. سم نوع المنادى في كل مما يأتي و أعربه:

يا محمود:

يا فواد:

وطني:

يا مريعاً عبثت به:

يا غائصاً بالطين:

٦. استخرج أسلوب توكيد من البيت الثاني، واذكر أدواته

١٠. استخرج أسلوب استثناء من البيت الرابع، وسم نوعه.

١١. سم نوع الاستثناء فيما يأتي:

ما حضر العاشقون إلا واحداً:

حضر العاشقون إلا واحداً:

ما حضر إلا واحد:

حضر الطلاب إلا حقائبهم:

١٢. استبدل بـ (إلا) (ما عدا) في أسلوب الاستثناء الآتي:

رأيت الطلاب إلا زيدا:

١٣. استخراج من البيت الثالث مصدراً مؤولاً ثم حوِّله إلى

صريح، واذكر محله من الإعراب.

١٤. أعرب المصادر المؤولة فيما يأتي:

تأبى أن تستقل:

و أن تصوموا خير لكم:

عظمة المرء أن يحسن للآخرين:

حرام علينا أن ننال:

قل أوحى إليّ أنّه استمع نفر:

دون أن تحمل من سلامي رد:

١٥. استخراج أداة نفي من البيت الثاني، واذكر دلالتها.

١٦. اذكر دلالة أدوات النفي الآتية:

لم لن

لما لا عدمت وصالا

فلا صدق ولا صلى لا يقرأ

١٧. ابطل عمل (ما) العاملة عمل ليس في الجملة الآتية،

واذكر السبب: (ما أنت مخالطاً بعقلك)

١٨. ابطل عمل (لا) العاملة عمل ليس في الجملة الآتية،

وغير ما يلزم: (لا قارئاً باغياً باطلاً)

١٩. اذكر صيغ الأمر الممكنة من الفعل (قال)

٢٠. علل اقتران (الفاء) بجملة جواب الشرط:

إن تدرس (فالنجاح حليفك):

إن تدرس (فنعم الطالب أنت):

إن تدرس (فسوف تتجح):

٢١. علل حذف جواب الشرط:

تتجح إذا درست:

٢٢. اذكر دلالة أدوات الشرط الآتية:

من ما ، مهما

كيفما أينما أيان

إذا لما كلما

لولا لو

٢٣. أعرب التمييز في الجمل الآتية، وسمّ نوعه.

اشتعل الرأس شيباً:

فجّرنا الأرض عيوناً:

فإنّه أنعم بالاً:

طوى الدهر من عمري ثلاثين حجّة:

٢٤. اقرأ البيت الآتي ثم أجب:

أنا المهاجر ذو نفسين واحدة

تسير سيري و أخرى رهن أوطاني

أ. استخراج اسماً من الأسماء الخمسة، واذكر علامة إعرابه

، وبيّن السبب.

ب. استخراج التوابع الموجودة في البيت السابق.

ج. سمّ نوع البديل في الجمل الآتية:

و هذا الزمان النكد:

أعجبني الطالب حقيبتُهُ:

أعجبتني القصائدُ معانيها:

د. حدّد الصفة و الموصوف ، ثم اذكر أوجه التطابق بينهما:

و ما هي إلا دولة همجية

هـ. علّل سبب مجيء الصفة مفردة مؤنثة في الجملة الآتية
مخالفة للموصوف: أحب الشوارع النظيفة

و. اذكر دلالة حروف العطف الآتية:

الواو:

الفاء:

ثم:

أو ، أم ، لا

بل ، لكن

ز. أكّد كلمة (الدموع) في الجملة الآتية تأكيداً لفظياً مرة
، و معنوياً مرة أخرى: كم تذري الدموع سجّالا

٢٥. تعجب من الجمل الآتية بصيغتي التعجب القياسيتين:

روعة المحبوب:

اخضرار أيامها:

لا يتنصر الباطل:

٢٦. استخرج المفعول المطلق الوارد في الجمل الآتية، وسمّ نوعه:
تسير سيراً:

تمشي مشي الخنافس:

تنبض النبض:

٢٧. استخرج نائب المفعول المطلق فيما يأتي، واذكر السبب:

تسير كلّ السير:

تسير هذا السير:

تسير كثيراً:

ماسر رقص نشوان:

زار إماماً:

٢٨. سمّ الحال في الجمل الآتية، ثمّ اذكر الرابط في الجمل:

جاء ماشياً:

جاء و هو يمشي:

جاء يمشي:

٢٩. استخرج الحال الواردة في الجملة الآتية، ثمّ سمّ نوعها،

واجعلها حالاً مفرداً: ولجتم طريق العنف تستهجنونه

٣٠. استخرج من البيت الآتي اسم فاعل عاملاً عمل فعله، و
اذكر السبب.

قف خاشعاً دون الديار موافياً حقّ الديار على المدى بسجود

٣١. علّل سبب إعمال اسم الفاعل فيما يأتي:

و الذاكرين الله كثيراً:

هل من قارئٍ دروسه:

موافياً حقّ الديار:

محمد حافظٌ دروسه:

٣٢. املأ الفراغات الآتية بالإجابة المناسبة:

علامة رفع المثنى ، و علامة نصبه و جره

، علامة رفع جمع المذكر السالم

، و علامة نصبه و جره ،

علامة نصب جمع المؤنث السالم ،

و علامة رفع الأسماء الخمسة ،

و علامة نصب الأسماء الخمسة ،

و علامة جر الأسماء الخمسة ،

٣٣. استخرج من البيت الآتي اسماً معرباً بعلامة إعراب أصلية،

وآخر بعلامة إعراب فرعية:

إني لألمس ما انطوى من غابرٍ لبني أميّة دون كلّ صعيد

٣٤. علّل سبب منع الكلمات الآتية من الصّرف:

أميّة ، يوسف ، جحافل ،

ذكرى ، أنعم ، أبيض ،

بيضاء ، شعراء ، أنبياء ،

و علامة جر الممنوع من الصرف هي ،

٣٥. املأ الفراغات الآتية بالإجابة المناسبة:

الملحق بالمشى ، مثال:

الملحق بجمع المذكر السالم ، مثال:

٣٦. علّل تقديم الخبر على المبتدأ في الجمل الآتية:

في الدار أهلها:

لهم أثر للجور:

كيف العلم؟:

٣٧. علّل حذف الخبر فيما يأتي: قسماً لولا أنيني ما اهتدى

لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى:

٣٨. علّل جزم الفعل المضارع فيما يأتي:

فاعكف على العلم تبلغ شأؤ منزلة:

من يقرأ ينل حاجته:

٣٩. سمّ نوع أسماء الأفعال الآتية وأعربها:

عليك:

دونك:

رويدك:

هيهات:

أف:

هاك:

حذار:

٤٠. حوّل (كم) الخبرية إلى استفهامية فيما يأتي، واذكر

الفروقات بينهما: كم مهجة إثر التراب دفينه!

٤١. سمّ نوع الخبر فيما يأتي:

الطالب مجتهد:

الطالب يجتهد:

الطالب اجتهداه رائع:

الإحسان أن تعدل:

٤٢. أعرّب الجملة الآتية، واجعل الخبر فيها جملة فعلية:

إني محبٌ متيمٌ

٤٣. استخرج من الشطر الآتي اسم مفعول و حدّد معموله، و

بيّن سبب الإعمال: حليت بالخلق المصقول جانبه

٤٤. حدّد المفعول فيه في الجمل الآتية:

سرت كل يوم:

وقفت طويلاً:

جئت هذا اليوم:

سافرت ثلاثين يوماً:

٤٥. حدّد المبتدأ في الجمل الآتية، و سمّ نوعه:

الحق مشرق:

و أن تصوموا خير:

أنت رائع:

رأيت طالباً كتابته رائعة:

اللاذقية بحرهما جميل:

رأيت الذي أبوه زارنا:

٤٦. لماذا كفت (كأن) عن عملها في قول الشاعر:

كأنما خلقنا للنوى:

٤٧. استخرج حرف الجر الزائد، ثم أعرّب مجروره:

هل من خالق:

ما جاء من طالب:

ألست بربكم:

بحسبك درهم:

٤٨. متى يجوز الابتداء بنكرة، وضّح ذلك بمثال مناسب.

٤٩. علّل نصب المضارع فيما يأتي:

جئت لأنجح:

لا تهمل فترسب:

ما كان الله ليعذبهم:

لن أهمل:

٥٠. استخرج من البيت الآتي فعلاً متعدياً، وحدّد مفعوليّه:

ألا فانتبه للأمر حتام تغفل أما علمتك الحال ما كنت تجهل

٥١. حدّد الأفعال التي تتعدى إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر.

٥٢. من الأفعال التي تتعدى إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر

٥٣. أعرّب من النّصّ السّابق ما وضع تحته خط، إعراب مفردات و

ما بين قوسين إعراب جمل